

На правах рукописи



МАГОМЕДОВА
Луиза Исламудиновна

**ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ**

13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Махачкала – 2008

Работа выполнена в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Дагестанский государственный педагогический университет»

Научный руководитель - кандидат педагогических наук, профессор
Магомедова Зулейха Магомедовна

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор
кафедры педагогики ГОУ ВПО «Чеченский государственный университет» Арсалиев Шавуди Мадав-Хаджиевич;
кандидата педагогических наук, доцент
кафедры социальной работы Хасавюртовского филиала ГОУ ВПО «Дагестанский государственный университет» Магомедов Шамиль-Хаджи Ахъядович

Ведущая организация – ГОУ ВПО «Карачаево-Черкесский государственный университет».

Защита диссертации состоится «26» декабря 2008 года в 14⁰⁰ часов на заседании Диссертационного совета Д 212.051.04 по присуждению ученой степени доктора и кандидата педагогических наук при ГОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет» по адресу: 367003, г. Махачкала, ул. М.Ярагского, 57.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ГОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет».

Текст автореферата размещен на сайте ГОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет» «25» ноября 2008 г.
Адрес сайта: www.dgpiu.

Автореферат разослан «25» ноября 2008 года

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат педагогических наук,
профессор



Мирзоев Ш.А.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. В процессе вхождения в мировое образовательное пространство образование в России все более раскрывает свой национальный характер, национальное своеобразие, развиваясь в трехмерном пространстве национальной, общероссийской и мировой составляющих культуры, выступая действенным фактором национального развития и гармонизации межнациональных отношений. Прежде всего, это выражается в специальном этнопедагогическом подходе, поскольку образование, не учитывающее этническое самосознание и своеобразие, не может быть современным. Более того, такое образование не может быть полностью профессиональным, поскольку выстраивается в отрыве от педагогической культуры народа. Актуальность темы исследования также обусловлен возрастающим интересом к проблеме воспитательных возможностей культуры народа, к процессу личностного роста и становления уникального жизненного стиля, в формировании которого педагогический опыт народа играет важную роль (Ш.М. Арсалиев, Г.Н. Волков, А.Э. Измайлов, А.Ш. Гашимов, В.И. Элашвили, М.Г. Харитонов и другие).

Анализ психолого-педагогической и специальной методической литературы показывает, что отечественная педагогическая наука располагает достаточно значительным числом исследований в области теории и практики подготовки социального педагога, где исследуются общие закономерности формирования личности в системе высшего образования (О.А. Абдулина, А.И. Пискунов, З.И. Равкин, В.А. Слостенин и др.); вопросы развитие теории педагогического образования в современных условиях (С.И. Архангельский, Б.М. Бим-Бад, В.М. Коротов, Б.Т. Лихачев и др.); проблемы обоснования содержания, форм и методов формирования профессиональных умений и навыков по отдельным направлениям работы учителя - воспитателя (З.Ф. Леонова, Д.М. Маллаев, Н.Е. Щуркова и др.).

Воспитательный потенциал и педагогические возможности народных традиций достаточно глубоко освещены в работах дагестанских ученых о воспитании детей и молодежи (Б.Ш. Алиева, Р.М. Магомедов, А.М. Магомедов, З.М. Магомедова, Ш.А. Мирзоев, Т.Г. Саидов, Х.А. Тагирова, З.Я. Якубов и другие).

Вместе с тем, проведенное нами исследование выявило, что в психолого-педагогической литературе недостаточное внимание уделено профессиональной подготовке социальных педагогов вообще и обеспечению этнопедагогической направленности процесса обучения в педагогическом ВУЗе в частности.

Сопоставление степени изученности и важности научно-педагогической направленности исследуемой проблемы и ее актуальности позволили выявить ряд противоречий в профессиональной подготовке социального педагога, которые связаны с необходимостью:

- создания условий для вхождения в мировое культурно-образовательное пространство и несовершенством системы профессиональной подготовки специалистов;

- требованиями государственного образовательного стандарта к уровню профессионализма специалистов социально-педагогической сферы и возможностями существующей системы профессиональной подготовки, в которой этнопедагогическая составляющая представлена недостаточно;

- потребностью в использовании педагогического наследия народа при подготовке социальных педагогов и недостаточной разработанностью механизма этнопедагогической подготовки по социальной педагогике студентов.

Приведенные противоречия обеспечивают вычленение **проблемы исследования**, предполагающей выявление условий эффективной этнопедагогической подготовки социальных педагогов в педагогическом ВУЗе.

Возрастающая актуальность и недостаточная разработанность проблемы этнопедагогической подготовки студентов в педагогическом ВУЗа определили выбор темы исследования **«Этнопедагогическая подготовка как условие успешной профессиональной деятельности социальных педагогов»**.

Объект исследования - профессиональная подготовка социального педагога в педагогическом ВУЗе.

Предмет исследования - педагогические условия этнопедагогической подготовки специалистов в области социальной педагогики.

Цель исследования - обоснование педагогических условий этнопедагогической подготовки социальных педагогов в педагогическом ВУЗе.

Гипотеза исследования: Процесс этнопедагогической подготовки будущих социальных педагогов будет эффективной если:

- обеспечить этнопедагогическую направленность преподавания дисциплин в системе профессиональной подготовки социальных педагогов;
- включить в содержание профессиональной подготовки студентов - будущих социальных педагогов учебные занятия, внеаудиторную работу, социально-педагогическую и научно-исследовательскую практику, конструированные на этнопедагогических ценностях;
- обеспечить творческое осмысление и практическое применение этнокультурного опыта народного воспитания в профессиональной деятельности будущих социальных педагогов.

Цель, предмет и гипотеза определили необходимость постановки и решения следующих **задач исследования:**

- изучить современное состояние реализации общепедагогической и этнопедагогической составляющей в профессиональной подготовке студентов педагогического ВУЗа.
- анализировать содержание учебных дисциплин по социальной педагогике, направленных на подготовку студентов;
- определить роль и место этнопедагогической подготовки в системе профессиональной подготовки социального педагога;
- разработать и экспериментально апробировать содержание и структурную модель этнопедагогической подготовки будущего социального педагога.

Методологическая основа исследования. Общую методологию исследования составляют философские положения о взаимосвязи теории и практики, о человеке как высшей ценности общества; устоявшееся в современной педагогике и психологии положение о ведущей роли деятельности, а также целостный подход к познанию и преобразованию педагогической действительности.

Теоретическую основу исследования составляют фундаментальные идеи, концепции: педагогики этноса (Ф.Н. Гोनоболин, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластёнин, Н.Ф. Талызина и др.); определения содержания педагогических умений (О.А. Абдуллина, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов и др.); организации педагогического процесса в высшей школе (С.И. Архангельский, Ю.К. Бабанский, В.И. Загвязинский и др.); концепция этнопедагогического образования и воспитания (Г.Н. Волков, А.Ш. Гашимов, М.Б. Гуртуева, Л.Н. Мукаева, А.П. Орлова, В.А. Рудь, А.Ф. Хинтибидзе, И.А. Шоров и др.).

Методы исследования. Для решения поставленных задач в исследовании использованы методы ретроспективного анализа историко-этнографической, культурологической, психолого-педагогической литературы, изучение устного народного творчества и передового педагогического опыта; опросные методы (анкетирование, интервью, беседа); прямое и косвенное наблюдение, анализ результатов деятельности преподавателей и студентов, обобщение собственного педагогического опыта, педагогический эксперимент, методы математической и статистической обработки данных исследования.

Организация исследования. Основной базой исследования выступает ГОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет». Исследованием было охвачено более 400 студентов факультета педагогики и психологии, а также учителя школ, руководители образовательных учреждений, социальные педагоги, преподаватели, воспитатели, психологи, а также дети дошкольного общеобразовательного учреждения № 34 г. Махачкалы Республики Дагестан.

Исследование проводилось в **три этапа**.

- **первый этап (2002-2003 гг.)** – *поисково-подготовительный*. На этом этапе был проведен теоретический анализ философской, психолого-педагогической, социальной, этнографической и методической литературы по вопросам этнопедагогической подготовки студентов, определялись и уточнялись цель, задачи, объект и предмет, выдвигалась гипотеза исследования, разработана программа экспериментальной работы, подобраны методы исследования.

- **второй этап (2003-2005 гг.)** – *опытно-экспериментальный* был посвящен проведению комплексной диагностики сформированности у студентов знаний по этнопедагогике, разработке критериев, сформированности этнопедагогических знаний, организации экспериментальной работы по развитию этнопедагогических знаний, умений, навыков.

- **третий этап (2005-2007 гг.)** - *завершающий* включал осуществление системной работы направленной на оптимизацию этнопедагогической подготовки знаний и умений студента, математическую и статистическую обработку, а

также сравнительно-сопоставительный анализ, интерпретация и обобщение результатов экспериментальной работы, оформление диссертационного исследования.

Научная новизна исследования заключается в:

- обобщении опыта педагогических ВУЗов в этнопедагогической подготовке студентов;
- выявлении содержания этнопедагогической подготовки студентов педагогического вуза;
- обосновании структурной модели этнопедагогической подготовки социальных педагогов как условия готовности к профессиональной деятельности в учебной и внеаудиторной работе, обосновании места социально-педагогической практики и научно-исследовательской работы студентов в этнопедагогической подготовке педагога;
- выявлении условий этнопедагогической подготовки студентов педагогического вуза.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что:

- экспериментально обосновано и подтверждено предположение о необходимости этнопедагогической подготовки студентов как условия успешной профессиональной деятельности социального педагога;
- разработаны и апробированы по разработанной схеме условия этнопедагогической подготовки студентов, позволяющие активизировать социально – педагогическую деятельность социального педагога.

Практическая значимость исследования заключается в том, что ее результаты могут быть использованы в практической деятельности социального педагога, в исследовательской и образовательно-воспитательной практике при разработке программ и учебно-методических пособий по социальной педагогике. Результаты исследования могут быть также использованы в ходе разработки национально-региональной образовательной политики в республиках России.

Достоверность результатов исследования обеспечена методологической обоснованностью исходных позиций, использованием комплекса научно и педагогически оправданных методов, адекватных задачам и логики исследования, разнообразием источников информации, статистической значимостью полученных экспериментальных данных.

На защиту выносятся следующие положения:

- Этнопедагогическая подготовка студентов, выступающая в качестве нераздельного компонента профессиональной подготовки, характеризующая сформированностью национального самосознания личности, этнической идентичностью.

- Педагогические условия этнопедагогической подготовки, включающие учебную и внеучебную работу, социально-педагогическую практику, научно-исследовательскую и учебно-исследовательскую работу.

- Структурная модель этнопедагогической подготовки социальных педагогов включающая: истоки, основа, структура этнопедагогики; принципы воспи-

тания мировоззренческих позиций, образующие педагогическую действительность конкретного народа; методологические проблемы этнопедагогики и национальной школы; этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса в современных условиях и ее педагогическое обеспечение; этнопедагогическая культура и использование отдельных компонентов прогрессивных народных традиций в воспитание подрастающего поколения; исторические аспекты развития этнопедагогики; сравнительная этнопедагогика.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные результаты исследования обсуждены и одобрены на заседаниях кафедр теории и методики профессионального образования, общей и теоретической педагогики (2003, 2004, 2005, 2006 гг.), научных сессиях преподавателей и сотрудников ГОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет», на внутривузовских и межвузовских конференциях (2004, 2005 гг.). Результаты исследования нашли отражение в опубликованных работах соискателя.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** определена степень ее разработанности, сформулированы проблема, объект, предмет, цель и задачи исследования, гипотеза, заявлены методологические основы и методы, показана научная новизна, теоретическая и практическая значимость.

В первой главе «Теоретические основы профессиональной подготовки будущих социальных педагогов» рассматриваются проблемы подготовки специалистов в области социальной педагогики, раскрывается потенциал этнографических и этнопедагогических традиций в подготовке студентов к педагогической деятельности и обоснованы теоретические положения этнопедагогической подготовки студентов (*опыт приобщения к народным традициям*).

В качестве компонентов готовности к выполнению профессиональных функций педагога, по мнению ученых (О.А. Абдуллина, С.И. Архангельский, А.Н. Джурицкий, В.А. Сластенин, Е.Н. и др.) выступают такие качества личности как профессиональный такт, профессионально-педагогическое мышление, психологическая зоркость и наблюдательность, общительность, инициативность, изобретательность и т.д.

Следовательно, педагогическими условиями, позволяющими совершенствовать формирование профессиональной компетентности являются: осознание студентами важности профессиональной деятельности и овладение соответствующими теоретическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми для ее осуществления; обеспечение максимального использования теоретического и практического направлений профессиональной подготовки, инновационных педагогических технологий в ходе формирования профессиональной

компетентности будущих социальных педагогов; оптимальное соединение репродуктивных и активных методов работы формирования профессиональной компетентности.

Ряд исследователей (М.М. Тхуго, М.Г. Харитонов, А.С. Шаалы и др.) одним из условий профессионально-педагогической подготовки студентов считают введение в процесс обучения в ВУЗе специально разработанных курсов, а также введение дисциплин направленных на изучение материальной культуры, прикладного художественного, музыкального искусства народа; внедрение в содержание воспитательной работы прогрессивных традиций этноса; его философии, лучших народно-педагогических идей и т.д.

Этнопедагогическая подготовка - это наиболее существенная часть профессиональной подготовки педагога, представляющая собой непрерывный управляемый процесс формирования готовности к этнопедагогической деятельности (*этнопедагогической готовности*) и обладающая интеграционным свойством по отношению к профессиональной подготовке как к целому.

С позиции приведенного понимания «этнопедагогической подготовки», в соответствии с концепцией и принципами подготовки социальных педагогов в педагогическом университете в ее содержание помимо изучения дисциплин учебного плана и прохождения педагогической практики мы включаем научно-исследовательскую работу студента, выполнение творческих заданий по этнопедагогике в рамках курсовых и выпускных квалификационных работ, участие в педагогических кружках и проблемных группах. При этом необходимо выделить составляющие содержания этнопедагогической деятельности, среди которых: учёт традиций милосердия и благотворительности народа при планировании социально-педагогической деятельности; учёт традиций семейного воспитания в работе социального педагога, домашнего воспитателя; учёт традиций уважения старших, родственников, гостей и забота о младших; учёт традиций взаимопомощи, гостеприимства в социально-педагогической деятельности.

С учетом сказанного целью этнопедагогической подготовки студента педагогов выступает приобщение его к этнопедагогическим ценностям и традициям и через формирование готовности к использованию прогрессивного педагогического наследия народа в социально-педагогической деятельности. При этом задачами этнопедагогической подготовки выступают: овладение студентами этнопедагогическими знаниями в области семейного, общественного, трудового воспитания детей и молодёжи; формирование умений и навыков, необходимых социальному педагогу для его профессиональной деятельности; формирование готовности к творческому использованию этнопедагогических знаний и умений в самостоятельной деятельности.

Содержание этнопедагогической подготовки обеспечивается, в основном, за счёт национально-регионального и вузовского компонентов подготовки, неотъемлемыми частями которой выступают: психолого-педагогический блок; дисциплины по выбору, спецкурсы, предметно-педагогический практикум, фа-

культативы; социально-педагогическая практика; самостоятельная работа студентов; проблемные группы, кружки и другие виды внеаудиторной работы.

Каждый из приведенных компонентов отражает соответствующие пути этнопедагогической подготовки и ориентированные на формирование научных знаний, составляющих основу для усвоения этнопедагогических ценностей и традиций. Дисциплины, предусмотренные национально-региональным и вузовским компонентом способствуют овладению педагогическим опытом народа, заложенного в фольклоре, обычаях, обрядах, традициях, формированию готовности к их использованию в процессе воспитания, социализации детей и молодёжи на основе морально-этических, трудовых, духовно-нравственных ценностей народа.

Социально-педагогическая практика обеспечивает апробирование теоретических знаний, полученных в процессе этнопедагогической подготовки при социально-педагогической работе с детьми, молодёжью и с другими возрастными группами населения.

Важной составляющей этнопедагогической подготовки выступает самостоятельная творческая работа, направленная на формирование готовности студентов к исследовательской деятельности через самостоятельный выбор литературы, форм, средств и методов обучения и воспитания из арсенала народной педагогики, использование народных традиций и обычаев в самостоятельной деятельности (*одному или в группе*) и т.д.

Поскольку этнопедагогическая подготовка должна учитывать полиэтническую реальность современности, протекание социально-педагогической деятельности независимо от этнической, языковой и культурной принадлежности личности и т.д., то важно, чтобы процесс носил непрерывный характер и включал в себя формирование личности - носителя этнической культуры, способной творческому осмыслению возможностей этнопедагогических ценностей и традиций.

Ещё задолго до возникновения научной педагогики у народа складывались свои взгляды на жизнь, цели и задачи воспитания и обучения подрастающих поколений, чему свидетельством произведения устного народного творчества, фольклора, этнографические материалы, народные традиции, обряды, обычаи, ритуалы, народные игры и праздники и т.д.

Каждый этнос был заинтересован в усвоении определенного содержания образования, которое с одной стороны способствует сохранению и воспроизводству этнических и нравственных особенностей, а с другой служит средством приобщения к отечественной и мировой культуре, к общечеловеческим ценностям.

Выдвинув принципиальную позицию о том, что педагогика в практике обучения и воспитания «может функционировать только как этнопедагогика» академик Г.Н. Волкова утверждает, что по настоящему понять народы и нации возможно лишь имея объективное мнение, основательно, профессионально изучив этнические системы воспитания в их паритетно-диалогическом взаимодей-

ствие. С этих позиций народная педагогика Дагестана вобрала в себя много разнообразных средств воспитания детей и молодёжи, одним из которых выступает воздействие природы на личность. Красота пейзажа, оригинальность и колорит горных селений, живописных групп, оригинальное творчество, отраженное в предметах, окружающих человека в быту и т.д. следует рассматривать как большую ценность в воспитании детей и молодёжи. Кроме того, протекание всей жизни деятельности в основном, на лоне природы, обеспечивает ранее видение и различение формы и узора цветов, листьев, трав, звуки птичьих разговоров, сказок времён года и т.д.

Не менее важным средством воспитания у народов Дагестана выступает окружающая обстановка (*архитектура и убранство жилища, быт, одежда, предметы материальной культуры и т.д.*), оказывающая влияние на формирование вкуса, развитие эстетического восприятия окружающей действительности и т.д. В этом плане важным средством воздействия на личность выступает устное народное творчество, различные виды искусства - музыка, песни, танцы, рисование и другое.

Эстетические и нравственные идеалы народы отражены в дагестанских сказках, для которых характерны разнообразие сюжетных линий, отражение высоких этических норм поведения, восхваление волевых качеств, победа добра над злом, что способствует морально-этическому воспитанию подрастающего поколения. При этом вера в человека, уважение к тем, кто мужественно защищал свой народ, кто проявил геройство и патриотизм и т.д. проходят красной нитью через все дагестанские сказки. С этих позиций народная сказка была одним из лучших средств эстетического и нравственного воспитания подрастающих поколений, немаловажно их значение и в процессе становления мировоззрения и воспитания характера.

Действенным средством формирования нравственного облика личности выступают обычаи и традиции народа, стержневым элементом которого является преимущественная трудовая ориентация, раннее включение в трудовые дела семьи и т.д. Кроме того, духовно-нравственное формирование личности через усвоение общественно-исторического опыта человечества, осуществление предметно-практической деятельности, овладение нормами социально-этических отношений и общечеловеческих гуманистических взаимоотношений, фиксированных в народных традициях, нравственных требованиях к личности, образе жизнедеятельности того или иного этноса, способствуют формированию профессионально важных качеств личности.

На протяжении многих веков формировались нравственные ценности, своеобразная духовная культура этнических групп Дагестана, видоизменялись и оттачивались обычаи и традиции, определяющие методы и приёмы, а так же пути и формы воспитания подрастающих поколений. Поскольку образ жизни этноса складывается сообразно его историческим, природно-географическим, духовным и социальным условиям, каждый народ имеет свою национальную специфику, менталитет, который находит своё выражение во всех аспектах

жизнедеятельности народа (в материальной и духовной культуре, традициях, обрядах, обычаях, народном творчестве, привычках, нормах поведения, потребностях, ценностных ориентирах, жизненных целях и т.д.), что в совокупности оказывает непосредственное и существенное влияние на формирование и развитие личности.

Традиции и обычаи представляя сложное и многогранное общественное явление, являясь отражением исторических, экономических, духовных и социальных условий, характеризуют связи и взаимоотношения людей в семье, обществе, их отношения к окружающей природной и социальной среде.

Несмотря на отсутствие общепринятой научной классификации народных традиций, в нашем исследовании мы придерживаемся позиции, согласно которой требования подразделяются на:

- требования к нравственному облику человека;
- традиции отношений между людьми, которые составляют прогрессивные традиции межличностных и межнациональных отношений.

Требования к нравственному облику горцев дошли до нас, в основном, благодаря произведениям устного народного творчества: пословицам, поговоркам, балладам, героическим песням, устным преданиям. В нравственном воспитании детей и молодёжи большое место народы Дагестана отводили формированию у них благородного возвышенного чувства любви к Родине, своему народу, уважения и любви к людям, доброжелательного отношения к окружающему миру, чувства собственного достоинства.

Группа традиций отношений между людьми является особо оберегаемой народом, поскольку они сконцентрировали в себе идеи дружбы между народами, почитания старших, заботы о младших, уважения к женщине, детям, родственникам, близким, соседям и т.д. Подобные взаимоотношения между людьми с самого раннего детства у народов Дагестана воспринимаются как должное и необходимое условие. При этом носители традиций уважения к старшим, уважительного отношения к женщине (*матери, сестре, жене, соседке, любимой и т.д.*), считались достойными людьми, что отражено в народных пословицах и поговорках, балладах и сказках, где женщину показывают как носительницу красоты, высоких идеалов гуманизма, преданности Родине и народу.

Следует признать, что воспитательный потенциал традиций реализовался через традиционные формы организации обучения и воспитания, включающие в себя организацию быта семьи, праздники, обряды, ритуалы, связанные с рождением ребёнка, свадьбой, приготовлением пищи, заготовкой продуктов на зиму, горский этикет, игры, развлечения и многое другое.

Во второй главе «Этнопедагогическая подготовка социальных педагогов в условиях педагогического ВУЗа» обосновывается авторская модель этнопедагогической подготовки студентов (Схема 1), базируемая на «золотой формуле» этнопедагогике, согласно которой: «без памяти исторической - нет традиций, без традиций - нет культуры, без культуры - нет воспитания, без вос-

питания - нет духовности, без духовности - нет личности, без личности - нет народа» (Г.Н.Волков).

Проведенный в исследовании анализ позволил утверждать, что гарантировать качество воспитания и самовоспитания студента, как творческой личности, удастся в том случае, если:

- максимально использовать резервные возможности в развитии способностей каждой личности;
- увеличить удельный вес применения интенсивных технологий организации образовательной деятельности студентов;
- сочетать индивидуальную и коллективную деятельность, поощрять сотрудничество и соревновательность, обеспечить объективную и широкую гласность оценки достижений субъекта воздействия.



Схема 1. Модель этнопедагогической подготовки социального педагога

Механизм формирования творческой индивидуальности, на наш взгляд, можно представить через типы готовности к деятельности, включающие теоретическую, практическую и творчески индивидуальную составляющие.

Теоретическая подготовка включает самостоятельное изучение литературы по специальности и смежным областям, позволяющая углублять и расширять круг знаний, свободно разбираться в информации, уметь выделять главное. При этом теоретические знания формируют уверенность в профессии, позволяют

ориентироваться в дисциплине; глубже, четче, оперативно извлекать знания из других областей для оптимального решения профессиональных задач.

Практическая подготовка связана с теоретической, поскольку способствует индивидуализации процесса подготовки специалиста, через испытание себя в профессиональной деятельности, усвоение способов творческой деятельности, приобретение личного опыта решения профессиональных задач.

Творческая составляющая проявляется в деятельности и включает: ознакомление и практическое владение разными технологиями: (*игровые, развивающие, общение, воздействие и т.д.*); знание диагностических механизмов и технологий мониторинга, владение технологиями выбора методов, средств, соответствующих индивидуальным особенностям учащихся. При этом творческая индивидуализация обеспечивает становление профессионала, активное адаптирование индивидуальных особенностей к профессиональной деятельности, профессиональную мобильность и компетентность.

Анализ полученных в ходе *констатирующего эксперимента* данных позволил выделить уровни готовности студентов к этнопедагогической деятельности.

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие методики: ранжирование профессиональных педагогических качеств по их значимости; анкетирование, экспертный опрос и т.д. С целью выявления места этнопедагогической подготовки в практической работе социальных педагогов на основе экспертного опроса выявлено, что педагогами-практиками на первое место по значимости выдвигают любовь к детям и чувство долга и ответственности за их воспитание (Таблица 1)

Таблица 1

Уровни готовности студентов к организации этнопедагогической деятельности (констатирующий этап)

Группы	Уровни готовности студентов					
	Высок.		Средн.		Низк.	
	кол	%	кол	%	кол	%
Экспериментальная		21,5%		52,9%		25,6%
Контрольная		20,4%		51,6%		28%

Таким образом, отчетливо проявляется мотив генеративности со стремлением повлиять на молодое поколение. Третье место педагогами отводится научному кругозору, без которого невозможно интеллектуально-творческое самовыражение личности.

Однако в этнопедагогической подготовке выделяются определенные проблемы, среди которых: не совершенность профессиональной вузовской и послевузовской подготовки в плане самоидентификации личности на всех этапах обучения; незначительный контингент специалистов с профильным об-

разованием (получивших специальность социальных педагогов на отделениях педвузов) всего 2,1 % от общего числа слушателей курсов (Таблица 2).

Таблица 2

Результаты ранжирование профессиональных качеств по значимости

	<i>Места</i> <i>Качества</i>	1	2	3	4	5	6
1	Любовь к детям	36	10	6	6	2	2
2	Широкий научный и духовно-культурный кругозор	6	14	14	12	8	8
3	Чувство долга и ответственности, добросовестность, чувство собственного достоинства	6	2	14	6	6	10
4	Справедливость, объективность	6	4	14	16	12	10
5	Индивидуальный стиль работы	6	2	10	6	18	20
6	Анализ своих ошибок и действий	2	12	4	16	16	12

Анализ теории и практики подготовки показывает, что многие социальными педагогами становятся случайно, в силу различных обстоятельств, объективного и субъективного характера. Кроме того, в учебных планах подготовки педагогических кадров этнопедагогическая составляющая представлена в ограниченном временном и содержательном аспекте, что негативно влияет на уровень готовности к профессиональной деятельности. Это подтверждают результат анкетного опроса, показывающие, что ознакомление с традициями, культурой, искусством народов Дагестана осуществляется не систематически и носит эпизодический характер. Все это позволяет сделать вывод, что социальные педагоги осознают значимость этнопедагогической подготовки в профессиональной деятельности и о в тоже время в реальной практике она не получило необходимого развития и т.д.

Обобщая вышеизложенное можно отметить, что этнопедагогическая подготовка студента не выступает важной составляющей профессиональной подготовки в педагогическом вузе, а знания в области этнопедагогики, традиций, обрядов и обычаев, национальной культуры носят поверхностный характер. Кроме того, процессуально этнопедагогическая подготовка студентов не охватывает всех сторон учебной и внеучебной работы, вследствие чего студенты педагогического вуза не готовы к использованию на практике полученных теоретических знаний как средства решения педагогических задач, что подтверждают результаты прохождения педагогической практики.

С учетом состояния проблемы необходимо разработать комплексную систему, включающую специальные задания и упражнения, направленные на формирование у студентов умения нестандартно мыслить, творчески пере-

осмысливать обычаи, обряды, традиции, произведения устного народного творчества, музыкального и декоративно-прикладного искусства Дагестана.

Всестороннее развитие творческих способностей каждого студента и формирование у него личностных качеств через этнопедагогическую подготовку стали основным направлением *формирующего эксперимента*.

Комплексная система, на наш взгляд, выступающая базовой структурной построения этнопедагогической подготовки студентов педагогического ВУЗа, в качестве основных структурных компонентов включает **блоки-модули**: методологические проблемы этнопедагогики и национальной школы; принципы этнопедагогики; методы и приемы воспитания мировоззренческих позиций, образующие педагогическую действительность конкретного народа; этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса в современных условиях; народные традиции и их использование в воспитании и обучении подрастающего поколения; исторические аспекты развития этнопедагогики; сравнительная этнопедагогика и т.д.

Разработанный нами блочно-модульный вариант этнопедагогической подготовки студентов представляет собой углубленно-обобщающую совокупность, позволяющая осуществить переход от усвоения этнопедагогических знаний в готовом виде к формированию готовности применять их в практической деятельности. При этом основной акцент делается на принцип самообучения самостоятельности, через владение учебными операциями, по самостоятельному приобретению знаний из различных источников; ориентации в потоке информации; отбора и конструирования необходимых способов познавательной деятельности, адекватных целям и задачам обучения; применению усвоенных знаний на практике; взаимодействию с преподавателем и т.д.

С учетом сказанного, процедура экспериментальной работы включала в себя: презентацию тем будущего проекта, формирование групп по интересам; определение количества групп участников (5-7 человек), распределение функциональных обязанностей; обсуждение источников информации (*психолого-педагогическая, учебно-методическая, культурологическая, философская, этнографическая литература*); коллективная работа над проблемой (*в аудитории*); работа по подтемам в группах: сбор информации, аналитическая работа над собранным материалом; консультации преподавателя, корректировка механизма дальнейшего поиска информации, анализа новых фактов, обобщения полученных данных, оформления материалов; защита проектных работ; оценка деятельности творческих групп в рамках темы.

Проблемный характер обучения позволил определить переход студента из позиции обучаемого в позицию обучающего, для чего использовались формы организации: выступления с лекциями, докладами перед сокурсниками; взаимное оппонирование; дискуссии, ролевые игры, анализ конкретных ситуаций педагогической деятельности.

В рамках экспериментальной работы студенты осуществляли комплексный этнопедагогический анализ окружающей среды, изучали и выявляли интересы

детей, молодежи и взрослых в сфере народного искусства и национальных ремесел. Организовали процесс социального формирования личности средствами народной культуры, традиций, обычаев и обрядов народа, координировали работу социальных институтов по приобщению детей и взрослых к истории родного края с учетом традиционного уклада жизни и быта, осуществляли разработку программы и проекты изучения традиционной, бытовой и художественной культуры; способствовали объединению усилий социальных институтов, направленных на возрождение семейно-родственных торжеств народных праздников, обрядов и т.д.

Такая технология способствовала формированию готовности к целостной деятельности, а блочно-модульная программа усвоения обеспечивала: осмысление назначения, функции этнопедагогической подготовки в системе педагогического вуза; уяснение сущности масштаба и роли этнопедагогической системы в воспитании; учет специфических особенностей этнопедагогических воззрений народов России; овладение технологией проектирования воспитательных программ на основе этнопедагогики; формирование (скорректировка) подходов к организации педагогического процесса в образовательном учреждении; формированию этнокультурной компетентности.

Положительным в данном подходе являлся интенсивный характер оптимизации учебного процесса, где студент учился целеполаганию, планированию, организации и контролю, поскольку каждый блок представлял собой вполне автономную, но в то же время взаимосвязанную с другими блоками модульную программу; включающую лекционно-теоретический; проблемно-самостоятельный; практический составляющие.

Особое место в экспериментальной работе представляла исследовательская деятельность студентов, направленная на сбор, изучение, анализ материалов, раскрывающих особенности культуры, истории, традиций, быта, образа жизни народов Дагестана и России. При этом исследовательские проекты студентов включали результаты самостоятельного творческого поиска, которые были призваны заинтересовать, пробудить жажду познания, желание «проникнуть» в культуру. Кроме того, работы носили теоретический и эмпирический характер. Теоретические исследования представляли собой изучение и обобщение фактов, материалов содержащихся в разных источниках (*монографии, проблемные статьи, фольклорные произведения, записки краеведов*) и т.д.

Эмпирические работы были построены на наблюдениях, экспериментальной, практической деятельности студентов и предполагали работу с информаторами, участие в этнопедагогических экспедициях. Такие проекты, как «Общее и особенное в национальных украшениях дагестанского народа», «Традиции и обряды, связанные со строительством жилья», «Особенности народов Северного Кавказа в праздновании рождения ребенка», «Сказки (*общее и особенное*) народов Дагестана в «сравнительном анализе» и т. д., способствовали операционализации этнопедагогических понятий, осознанию роли педагогических знаний в профессиональной деятельности, формированию различных видов ответ-

ственности; готовности к принятию самостоятельных решений, ответственности, а также концентрации волевых усилий для получения результата.

По окончании прохождения педагогической практики в рамках экспериментального исследования было выявлено распределение студентов по уровням готовности, для чего использованы контрольные срезы (Таблица 3)

Результаты формирующего этапа исследования подтвердили значительные изменения в лучшую сторону основных показателей по сравнению с контрольной группой. Количество студентов с низким уровнем этнопедагогической подготовки уменьшился с 25,6 % (*констатирующий эксперимент*) до 9,2 %, а количество респондентов с высоким уровнем существенно повысилось с 21,5 % (*констатирующий эксперимент*) до 49 %. При этом количество студентов со средним уровнем снизилось с 52,9 % (*констатирующий эксперимент*) до 39,8 %.

Таблица 3

Уровень подготовленности студентов к использованию этнопедагогических основ (формирующий этап эксперимента)

<i>Группы</i>	<i>Уровни готовности студентов</i>					
	Высок.		Средн.		Низк.	
	кол	%	кол	%	кол	%
Экспериментальная		49 %		39,8 %		9,2 %
Контрольная		29,2 %		49,4 %		21,4%

Анализ полученных результатов свидетельствует о положительной динамике готовности студентов к использованию этнопедагогических аспектов в профессиональной деятельности, поскольку возросла осознанность, появился устойчивая мотивация и потребность в использовании традиций этнопедагогике в практической деятельности; значительно обогатился объем знаний о национальной культуре (*религии, музыке, декоративно-прикладном искусстве, народном фольклоре*); появилось желание изучать, познавать этнопедагогические традиции и бережно относиться к ним при формировании личностных качеств как общительности, сочувствия к людям, доброжелательности, толерантности и т.д.

Проведенное исследование позволяет сформулировать следующие **выводы**:

1. Анализ существующей практики подготовки социальных педагогов в педагогических вузах показывает на преобладание общего характера подготовки, отсутствие в ней таких направлений, как этнопедагогические основы.
2. Проблема этнопедагогической подготовки актуальна в условиях многонациональной республики, поскольку народный опыт воспитания, традиции и обычаи, традиционные формы устройства социально-культур-

ной жизни и быта отражают деятельность народа, основанную на нравственных, патриотических, трудовых, этико-эстетических началах.

3. Модель этнопедагогической подготовки студента, включающая в себя формирование этнопедагогических знаний, профессиональной готовности к этнопедагогической деятельности позволяет творческому использованию этнопедагогических знаний, умений, навыков в профессиональной деятельности социальных педагогов.
4. Этнопедагогику следует рассматривать как отраслевую дисциплину, способствующая реализации интегрированного подхода к осмыслению многообразия педагогической культуры народов Дагестана и России в целом.
5. Экспериментально обоснованная блочно-модульная система построения, усвоения профессиональных знаний, умений и навыков позволяет осмыслить назначение, функции этнопедагогической подготовки в системе педагогического ВУЗа; уяснить сущность теоретических основ, масштаб и роль воспитательной этнопедагогической подготовки; узнать об общих и специфических особенностях этнопедагогических воззрений народов России; освоить технологию проектирования воспитательных программ на основе этнопедагогических знаний; сформировать свои подходы к организации педагогического процесса в образовательном учреждении; соотносить свою специально-педагогическую деятельность с требованиями науки; сформировать этнокультурную компетентность.

Полученные выводы не претендуют на исчерпывающее решение рассмотренной проблемы, поскольку проблема этнопедагогической подготовки сложна и противоречива. В качестве дальнейших направлений исследования выступает разработка индивидуальных образовательных маршрутов для студентов по формированию этнопедагогической компетентности, разработка технологического сопровождения процесса этнопедагогической подготовки и т.д.

Основные положения диссертационного исследования отражены в следующих публикациях автора:

1. Магомедова Л.И. К вопросу этнопедагогической подготовки социальных педагогов в условиях педагогического вуза [Текст]/ Л.И.Магомедова // Педагогика, 2007. - № 7, - С. 65-67. (0,4 п.л.).
2. Магомедова Л.И. Внеучебная совместная деятельность преподавателей и студентов. [Текст]/ Л.И.Магомедова // Современные проблемы воспитания и культуры. Выпуск 3.: Сб. научных трудов. - Махачкала, 2007. - С. 65-68. (0,2 п.л.).
3. Магомедова Л.И. Пути воспитания современного человека средствами этнопедагогики. [Текст]/ Л.И.Магомедова // Дагестанская литература: история и современность. Выпуск 1. Сб. научных статей. - Махачкала, 2006. - С. 93-103. (0,6 п.л.).

4. Магомедова Л.И. Уроки народной педагогики. [Текст]/ Л.И.Магомедова // Современная наука: проблемы и перспективы. Выпуск 6. Сборник научных трудов. - Махачкала, 2006. - С. 110-114. (0, 2 п.л.).
5. Магомедова Л.И. Воспитание и преемственность поколений. Художественно-педагогическое образование: состояние, проблемы, перспективы развития. [Текст]/ Л.И.Магомедова /Сборник научных трудов и материалов всероссийской научно-практической конференции. – Махачкала, 2006. - С. 263-266. (0,2 п.л.).
6. Магомедова Л.И. Психолого-педагогическая компетентность как условие совершенствования профессиональной подготовки. [Текст]/ Л.И.-Магомедова // Аспирант. Вып.2-Махачкала, 2008.-С.122-127. (0,3 п.л.).
7. Магомедова Л.И. Подготовка студентов к использованию традиций этнопедагогики в процессе социально-педагогической деятельности. [Текст]/ Л.И.Магомедова // Научное обозрение.Вып.40-Махачкала, 2008.-С.68-70. (0,2 п.л.).