

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ

В структуре ДГПУ факультет музыки функционирует с 1964 года.

Всего за неполных четыре десятилетия существования сложился облик и образ факультета, каким мы его сегодня знаем. Современный факультет музыки – единственный своего рода специализированный центр, имеющий собственные принципы и методы работы в области высшего музыкально-педагогического образования. Отличительной особенностью факультета с первых дней существования была атмосфера творчества, высокой духовности и безграничной преданности искусству. Желание добиться высокого профессионализма доминировало над всем учебно-воспитательным процессом, объединяя устремления педагогов и студентов.

У истоков факультета стояли такие талантливые преподаватели, как **Ш.Р.Чалаев, С.Э.Зельцер, Ю.М.Ханукаев, Х.И.Асланбеков, Г.Ф.Панюкова, А.Г.Аликараев, Б.М.Магомедова, С.П.Шарина, Ш.И.Заирбекова, Г.А.Гонджуа**, которые всецело отдавали свои силы, знания и опыт на упрочение статуса факультета.



Декан факультета музыки – профессор, заслуженный работник культуры РФ Осипов Р.С.

За этот достаточно длительный период руководство факультетом осуществляли **Ш.Р.Чалаев (1965), А.З.Эфендиев (1967), М.А.Молчанова (1970), Н.А.Абдулгамидова (1974), К.А.Султанов (1979), Т.З.Джандаров (1990)**. В настоящее время деканом факультета является профессор, заслуженный работник культуры РФ **Осипов Р. С.**

На сегодняшний день преподавательский коллектив факультета насчитывает 50 высококвалифицированных педагогов и сотрудников. Среди них **6 профессоров, 12 доцентов, 3 кандидата наук**, а также ряд заслуженных работников культуры и искусства РФ и РД.

В последние годы заметно активизировалась научно-исследовательская деятельность профессорско-преподавательского состава. Только за последние пять лет изданы 120 печатные работы, среди которых 2 монографии, 98 учебно-методических работ.

В истории факультета музыки отмечаются своеобразные исторические вехи, связанные с изменениями профиля факультета. Особенно важным было образование в 1997 году на базе двух факультетов: художественного и музыки – Института искусств.

В настоящее время факультет ведет образовательную деятельность по двум направлениям: 030700 – «Музыкальное образование», квалификация «Учитель музыки»; 050600 – «Художественное образование» профиль 050601 «Музыкальное искусство», квалификация «Бакалавр художественного образования».

На факультете музыки функционируют пять специальных кафедр: [теории и истории музыки](#) (зав.кафедрой – кандидат исторических наук, доцент **Мананова М.Ш.**), [специального фортепиано](#) (зав.кафедрой – заслуженный работник культуры РД, доцент **Абдулаева Н.М.**), [музыкальных инструментов](#)

(зав.кафедрой – заслуженный деятель искусств РД, профессор **Ханжов Ю.Г.**), хорового дирижирования (зав.кафедрой – заслуженный деятель искусств РД, профессор **Шаулова З.В.**), вокала (зав.кафедрой – заслуженный деятель искусств РД, профессор **Батыргишиев Х.У.**).

Преподаватели и студенты факультета разрабатывают комплексную целевую программу, связанную с проблемами методики преподавания музыкального искусства в школе и вузе, с вопросами воспитания учащихся на традиционной культуре народов Дагестана, с изучением взаимовлияния русской и дагестанской культур.

На факультете музыки сегодня функционируют два оркестра – русских народных инструментов (руководитель – заслуженный работник культуры РД **Бабичев Н.В.**) и оркестр дагестанских национальных инструментов (руководитель – заслуженный деятель искусств РД **Шахбазов Н.М.**), а также недавно созданный ансамбль кумузистов (руководитель – заслуженный деятель искусств РД **Аликараев А.Г.**). Наряду с научно-методической работой преподаватели и студенты факультета ведут активную концертно-исполнительскую деятельность не только в рамках педуниверситета, но и за его пределами. Ни одно мероприятие городского и республиканского масштабов не проходит без участия преподавателей и студентов факультета.

Составной частью подготовки специалистов на факультете стало активное участие студентов в республиканских, региональных и всероссийских конкурсах исполнителей (гг. Чебоксары, Самара, Майкоп и др.), хормейстеров (гг.Краснодар, Таганрог), будущих учителей музыки (г.Москва).

Основные направления образовательно-воспитательной работы на факультете рассматриваются в специально-учебной, научно-исследовательской и внеучебной формах работы.

Осуществляемые преобразования направлены на то, чтобы сделать институт искусств научно-методическим центром музыкального образования в Дагестане.

Выпускники факультета музыки плодотворно работают в различных сферах образования и культуры как в республике, так и за ее пределами. наших выпускников сегодня можно встретить в общеобразовательных, музыкальных школах, школах искусств, педагогических колледжах, в музыкальных училищах, в районных, сельских и городских Центрах культуры, на эстраде. И везде отмечают их профессиональное мастерство и творческий потенциал. Факультет по праву гордится своими выпускниками, чьи имена знают и любят в республике: заслуженная артистка ДАССР М.Дандамаева; заслуженный артист РФ, профессор Т.Курачев; композиторы А.Абакаров, М.Шарипов.

Совершенствование учебно-воспитательного процесса привело к тому, что факультет музыки неоднократно занимает призовые места в конкурсе на звание «Факультет года» среди факультетов эстетического цикла ДГПУ.

Прекрасный коллектив талантливых педагогов вкладывает весь свой ум, энергию и опыт в осуществление основной задачи – формирование профессионального учителя музыки, умеющего на практике реализовать полученные знания.