

Кафедра хорового дирижирования

Кафедра хорового дирижирования сформирована со дня основания факультета музыки – в 1964 году.

В разные годы кафедру возглавляли **Тришневский В.Г., Ханукаев Ю.М., Мусаев М.М.**

В настоящее время кафедру возглавляет профессор **Шаулова Зинаида Викторовна.**

На кафедре работают 8 преподавателей: 3 профессора, 2 доцента, 3 старших преподавателя и 2 ассистента, а также 7 концертмейстеров:

- *Шаулова Зинаида Викторовна – заведующая кафедрой, профессор, заслуженный деятель искусств РД, почетный работник Высшего профессионального образования;*
- *Гаджиев Рамазан Магомедович – профессор, заслуженный деятель искусств РФ;*
- *Заирбекова Шерпув Исаевна – профессор, заслуженный деятель искусств РФ;*
- *Мирмаксумова Гюльназ Куламовна – доцент;*
- *Гаджиева Наилия Мурадовна – доцент;*
- *Шарина Светлана Платоновна – старший преподаватель*
- *Маллаева Элона Назимовна – старший преподаватель;*
- *Нурмагомедова Наида Камилловна – старший преподаватель.*

Основная задача кафедры: подготовка высококвалифицированных специалистов, учителей музыки, руководителей хоровых коллективов для работы в общеобразовательных школах, школах искусств, музыкальных школах.

Учебная работа ведется по следующим **дисциплинам**:

- *дирижирование и чтение хоровых партитур;*
- *хоровой класс;*
- *хороведение и хоровая аранжировка;*
- *хоровое исполнительство;*
- *практикум работы со школьным репертуаром;*
- *хормейстерская подготовка;*
- *основы частных методик по дирижированию.*

Для специализации разработаны следующие **курсы лекций**:

- *методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин;*
- *история хорового искусства;*
- *учебно-специальная практика;*
- *хормейстерская подготовка.*

Научно-исследовательские направления кафедры:

1. *Совершенствование профессиональной подготовки учителя музыки средствами хорового исполнительства.*
2. *Техника дирижирования.*

Дисциплины, читаемые преподавателями кафедры:

- хороведение и хоровая аранжировка;
- история хорового искусства;
- методика преподавания дирижирования;
- основы частных методик.

Преподаватели и творческие коллективы принимают активное участие в концертных мероприятиях вуза и города, хоровых фестивалях и конкурсах. Так, хоровой коллектив факультета музыки и камерный хор «Геликон» под руководством засл.деятеля искусств РД **Мусаева М.М.** и засл.работника культуры РД **Шауловой З.В.** неоднократно выступал в республиканских фестивалях хоровой музыки, в Избербашском педагогическом колледже, на вечере «Американская классика и джаз» в Дагестанской государственной филармонии. Женский хор в сопровождении камерного оркестра исполнил «Stabat Mater» Перголези Дж.Б.

Под руководством засл.деятеля искусств РД **Заирбековой Ш.И.** состоялись следующие крупные концертные программы – концерт мастеров искусств Дагестана (1998), концерт к 70-летию со дня рождения С.Агабабова, концертные программы на региональном фестивале «Мир Кавказу» (в 2000 г. в Махачкале и в 2001 г. в Нальчике).

С 2000 г. на кафедре проводятся ежегодные Республиканские конкурсы дирижеров, посвященные юбилейным датам композиторов.

