

УТВЕРЖДЕН
 Решением Ученого совета ДГПУ
 31 января 2012 года, протокол №5

Председатель Ученого совета ДГПУ, ректор
 _____ Д.М. Маллаев



Перечень и информация о формах проведения дополнительных вступительных испытаний профильной направленности (выделено красным цветом), их программы, правила их проведения

Нижеперечисленные категории граждан имеют право сдавать вступительные испытания по форме и материалам ДГПУ:

- имеющие среднее (полное) общее образование, полученное до 1 января 2009 г;
- имеющие среднее профессиональное образование - при приеме для обучения по программам бакалавриата соответствующего профиля;
- имеющие среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств;
- граждане с ограниченными возможностями здоровья.

Наименование направления подготовки	Код по перечню	Форма и срок обучения	Вступительные испытания
Факультет дагестанской филологии			
Педагогическое образование, профили Родной язык и литература, Русский язык	050100.62	Очная, 5 лет Заочная, 6 лет	Русский язык Обществознание *Родной язык и литература (тестовое задание)

Примечания

*— проводятся вузом

Подчеркнут профильный предмет

ПРОГРАММА И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Пояснительная записка

Экзамен проводится на факультете дагестанской филологии.

Абитуриент должен показать знание программы средней школы по родному языку и литературе, а также умение самостоятельно рассуждать и четко излагать свои мысли.

Суммарное количество баллов, полученных абитуриентом за ответы на вопросы (литература) и грамотность (родной язык), составляет общую оценку за этот экзамен.

В ходе данного письменного экзамена абитуриент в соответствии с программой средней школы должен показать:

- знание орфографии, пунктуации и стилистики родного языка, умение грамотно излагать мысли в письменной форме;
- знание изучаемых текстуально произведений родной литературы (указываемых ниже), творческого пути их авторов;
- понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературного произведения;
- понимание общих закономерностей историко-литературного процесса.

По теории литературы от экзаменуемого требуется владение следующими понятиями:

- тема и идея произведения;
- героическое, трагическое, сатира, юмор, ирония, гротеск;
- конфликт, сюжет, композиция произведения;
- художественно-речевые средства: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, гиперболы;
- основные стихотворные размеры;
- художественный образ, характер, лирический герой;
- род литературного произведения: эпос, лирика, драма и их основные жанры;
- романтизм и реализм.

Содержание

Родной язык

Литературные, младописьменные и бесписьменные языки Дагестана. Генеалогическая классификация языков Дагестана. Общность происхождения и родство дагестанских языков. Языковая ситуация в Дагестане. Роль родного языка в общественной и культурной жизни республики. Образовательно-воспитательное и практическое значение изучения дагестанских языков.

Фонетическая система родного языка. Общая характеристика гласных родного языка. Классификация гласных звуков. Артикуляционно-акустическая характеристика гласных звуков. Лабиализованные и нелабиализованные гласные.

Общая характеристика согласных родного языка. Классификация согласных звуков. Артикуляционно-акустическая характеристика гласных звуков. Характеристика согласных по месту образования. Характеристика согласных по

способу образования. Специфические согласные родного языка. Геминированные согласные. Лабиализованные согласные.

Слог. Понятие о слоге. Слогообразование в родном языке. Звуковая структура слога родного языка. Основные типы и разновидности слогов.

Орфография родного языка. Орфографические принципы. Трудные вопросы орфографии родного языка. Правила переноса слов. Употребление прописной буквы. Слитное и раздельное написание слов. Правописание гласных. Правописание заимствованных слов. Правописание согласных. Правописание геминатов.

Лексикология и лексикография родного языка. Слово как основная единица языка. Многозначность слова. Омонимия и ее проявление в родном языке. Синонимия и способы возникновения синонимических рядов. Антонимы как результат единства противопоставления двух слов по значению. Именная и глагольная лексика. Лексика современного родного языка с точки зрения ее происхождения. Заимствованная лексика из арабского, персидского и тюркских языков. Роль русского языка в развитии и обогащении лексики современных родных языков. Лексика родного языка с точки зрения сферы ее употребления. Лексика родного языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.

Общая характеристика фразеологизмов. Типы фразеологических единиц.

Система словообразования родного языка. Особенности словообразовательной системы родного языка. Морфемная структура родного языка. Понятие о морфеме как о значимой части слова. Корневые и служебные морфемы. Словоформа: основа и окончание. Основные способы словообразования в родном языке.

Имя существительное. Собственные и нарицательные имена существительные. Грамматические категории имени существительного. Грамматическая категория класса в родном языке. Показатели грамматических классов. Грамматическая категория числа. Единственное и множественное числа. Аффиксы множественного числа. Грамматическая категория падежа. Основные (общеграмматические) падежи. Серии местных падежей.

Имя прилагательное. Качественные имена прилагательные. Относительные имена прилагательные. Вопрос о притяжательных прилагательных в родном языке. Степени сравнения прилагательных в родном языке. Краткие и полные прилагательные. Сложные прилагательные. Образование прилагательных от других частей речи.

Имя числительное. Значение имени числительного, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды числительных: количественные, собирательные, порядковые, разделительные, дробные. Простые, сложные и составные числительные. Склонение числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Морфологические признаки и синтаксические функции местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Аффиксы местоимений.

Глагол. Значение глагола, его морфологические признаки и синтаксические функции. Категория переходности и непереходности. Категория времени. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Повелительное наклонение и его образование. Сослагательное наклонение и его образование. Вопросительное наклонение и его образование.

Масдар. Образование масдара. Склонение масдара и его отличие от существительного. Причастие. Признаки глагола и прилагательного в причастии:

переходность – непереходность, класс, время. Образование и склонение причастий. Деепричастие. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Переходность-непереходность, класс, время. Деепричастный оборот и его синтаксическая роль.

Словосочетание. Типы словосочетаний в родном языке. Распространенные и нераспространенные словосочетания. Именные словосочетания. Глагольные словосочетания. Наречные словосочетания. Типы подчинительной связи.

Простое предложение. Классификация простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные и вопросительные предложения.

Типы простых предложений: двусоставные, односоставные и трехчленные, утвердительные и отрицательные, полные и неполные, распространенные и нераспространенные. Структура односоставного предложения. Односоставные глагольные предложения: определено-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные. Односоставные именные предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Прямое и косвенное дополнение. Определение. Приложение как особый вид определения. Обстоятельство и его разновидности, Однородные члены предложения. Сочинительные предложения. Сочинительные союзы при однородных членах предложения. Обособленные второстепенные члены предложения. Основные условия обособления. Вводные слова и вводные предложения. Типы вводных слов по значению. Выражение вводных слов и словосочетаний.

Междометные предложения. Их структура и характеристика. Слова-предложения. Обращение. Функции обращения в предложении и формы его выражения.

Сложные предложения. Особенности структуры и значение сложного предложения. Части сложного предложения и их соотношение: союзная и бессоюзная связь: сочинение и подчинение.

Сложносочиненное предложение. Разряды сложносочиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения. Разряды сложноподчиненных предложений по семантике союзов. Типы придаточных предложений. Сложные предложения с несколькими придаточными предложениями.

Бессоюзные сложные предложения. Способы выражения отношений между частями в бессоюзном предложении.

Прямая и косвенная речь. Различные виды связи прямой речи с авторской речью. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при прямой речи.

Пунктуация. Пунктуация и синтаксический строй. Пунктуация и интонация. Типы знаков препинания, используемые в дагестанских литературных языках.

Родная литература

Литературные произведения:

Аварские:

Али-Гаджи из Инхо. «Седина», «Будун-дибир».

Эльдарилав из Ругуджа. «Смерть поэта», «Веселой подруге», «Сон», «Меседо – дочь Алдана», «Песня строителей дорог» («Хьуру-хьара»).

Анхил Марин. «Смерть поэта».

Тажудин Чанка. «Гулишат», «Сайгидул Батал», «Далгату».

Махмуд из Кахаб-росо. «Сон», «Мать и дочь», «Марьям».

Магомед Чиркеевский. «Девушке из Гуни», «Рокьул кеч1».
Гамзат Цадаса. «Харчевня», «Дибир и хомяк», «Айдемир ва Умайганат», «Сказание о чабане».
Ражаб Динмагомаев. «Герои в шубах», «Отступник», «Клятва».
Заид Гаджиев. «Голубой экран».
Магомед Хуршилов. «Сулак свидетель», «Андаляльцы».
Асадула Магомаев. «Чаландар», «Горянка».
Расул Гамзатов. «Мой Дагестан», «Остров женщин», «Разговор с отцом», «Солдаты России», «Горянка».
Магомед Сулиманов. «Огни».
Абдулмажид Хачалов. «Хваразул цIаралдасан».
Магомед Шамхалов. «Мой отец».
Муса Магомедов.
Фазу Алиева. «Восемнадцатая весна», «Комок земли ветер не унесет».
Машидат Гаирбекова. «Сердце матери».
Абасил Магомед «».

Лакские:

Мугудин Чаринов. «Гаджияв и Габибат».
Ибрагимхалил Курбаналиев. «Большевики гор».
Абакар Мудунов. «Возвращение с войны».
Саид Габиев. «Народ».
Нуратдин Юсупов. «Пастух Рабадан».
Мирза Магомедов. «Вспоминая детство», «Талисман».
Бадави Рамазанов. «Девушка, разбившая кувшин».ю
Курди Закуев. «Обманутая любовь».
Гарун Саидов. «Лудильщики».
Абуталби Гафуров «Садовод Абдулла».
Эфенди Капиев. «Поэт», «Фронтовые записки».
Юсуп Хаппалаев. «Зов матери».
Абачара Гусейнаев. «Смещение крови с молоком».
Зиявудин Айдемиров. «Старая шерсть».
Магогмед Башаев. «Отцы».

Табасаранские:

Мирза Калухский. «Ответ хану», «Вороной», «Соловей».
Абумуслим Джафаров. «Тайна Дюрка», «Крылатый браконьер», «От тьмы к свету».
Багавудин Митаров. «Сообщите друзьям», «В этот прекрасный весенний день», «Ты меня извини».
Шахвелед Шахмарданов. «Грушевое дерево».
Муталиб Митаров. «Устад», «Сказание о чунгуре», «Кровавые скалы».
Юсуф Базутаев. «Яблоки», «Я не ангел».
Манаф Шамхалов. «В долине Чирах-Чая», «Бойцы».
Шамиль Казиев. «Земля и пепел», «От чего лис закукарекал?»
Ибрагим Шахмарданов. «Сон солдата».
Уруж. «Какие настали времена».

Навруз Саруханов. «Крикни».
Жигер Каендинский. «Трудные времена».

Кумыкские:

Камал Абуков. «Я виноват, Марьям».
Ирчи Казак. «Гора Асхартау», «Счастье», «Дружи с достойным».
Анвар Аджиев. «Родник».
Шарип Альбериев. «Скрытая рана».
Магомед-Солтан Ягьяев. «Три солнца», «Говорит земля».
Магомед Атабаев. «Похищенная смерть».
Ахмед Джачаев. «Мать».
Аткай Аджаматов. «Я горжусь».
Зарипат Атаева. «Этой дорогой».
Бадрутдин Магомедов. «Темирболат».
Умукурсюн Мантаева. «Встреча».

Лезгинские:

Етим Эмин. «Завещание», «Наибу Гасану», «Восстание 1877 года», «Прекрасной Тамум».

Сулейман Стальский. «Думы о Родине», «Лжекоммунист».
Алибег Фатахов. «Ударник Гасан», «Риза», «Разорванные цепи».
Саид из Кочхюра. «Проклятие Мурсалхана», «Колесо судьбы».
Тагир Хрюгский. «Черное золото», «Матери».
Гаджибек Гаджибеков. «В когтях адата».
Кияс Меджидов. «Сердце, оставленное в горах».
Шах-Эмир Мурадов. «Белый голубь».
Зиявудин Эфендиев. «Очаги социализма».
Ахед Агаев. «Расколотое солнце».
Ибрагим Гусейнов. «Камни».
Ханбиче Хаметова. «Капля и камень».
Алирза Саидов. «Жилет жизни», «Голоса Самура».
Магомед Гаджиев. «Вот камень, вот весы».
Абдул Фатахов. «Моя светлая печаль».

Даргинские:

Батырай. «Сколько в лесу деревьев», «О любви», «О жизни», «О герое».
Сагид Абдуллаев. «От Вислы до Обера».
Умурахиль Шапиева. «Я верю».
Магомед Гамидов. «Почему земля круглая?»
Ахмед-хан Абубакар. «Берегите медведя», «Даргинские девушки», «Чегери».
Хабиб Алиев. «Длинные дни и ночи».
Газимбек Багандов. «Судьба».
Амир Гази. «Самое дорогое».
Сукур Курбан. «Проданная Меседу».
Мунги Ахмед. «Поехал я в Париж».
Магомед Абакаров. «Инженер».
Газимагомед Юсупов. «Мы еще посмотрим».

Магомед-Расул Расулов. «После свадьбы».
Рашид Рашидов. «Моя Родина».
Рабадан Нуров. «Насилие».
Расул Багомедов. «Залом».
Ильяс Гасан. «Память Имрана».

Агульские:

Камалдин Ахмедов.
Шириф Ширифов
Фадхула Джамалов
Юнус Мазанаев.

Ругульские:

Гаджи Юсиф.
Кор Раджаб
Шафи Ибрагимов

Цахурские:

Ибрагимов Г.Х. «Адат», «Адаб».

Правила проведения вступительного испытания.

1. Перед вступительным испытанием проводится консультация для абитуриентов (в соответствии с утверждённым расписанием).
2. Вступительное испытание проводится в письменной форме.
3. При входе в аудиторию, где проводится испытание, абитуриент предъявляет паспорт (иной документ, удостоверяющий личность) и экзаменационный лист.
4. Во время проведения вступительного испытания должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.
5. Во время вступительного испытания не допускается использование абитуриентами своей бумаги, корректирующей жидкости и др.
6. На вступительном испытании абитуриенту выдаются бланк Листа ответа и экзаменационный материал.
7. При заполнении бланка Листа ответа необходимо использовать ручки синего или черного цвета.
8. Консультации с членами предметной (экзаменационной) комиссии во время проведения вступительного испытания допускаются только в части уточнения формулировки вопроса.
9. Продолжительность вступительного испытания - 2 астрономических часа.
10. На экзамене абитуриентам объявляется дата, место и время объявления результатов.
11. Выход из аудитории во время проведения вступительного испытания допускается только в сопровождении экзаменатора.

12. Абитуриент имеет право покинуть аудиторию (в т.ч. досрочно) только с разрешения экзаменаторов.
13. Вступительное испытание оценивается по стобалльной шкале.
14. В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать апелляцию.
15. Абитуриент, не явившийся или опоздавший на вступительное испытание без уважительной причины, к дальнейшим испытаниям не допускается.